

MINIMUM ROCK'N'ROLL

« La musique, ce n'est pas simplement de qu'on écoute, mais tout ce qui se passe » Georges Brecht.
« Vivre rock, c'est porter sa croix, et pas seulement au lobe des oreilles. » Minimum Rock'n'Roll

#1 – Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous

96 pages + cahier photos 32 pages. Prix public : 15 euros

Co-édition Disco-Babel / Mélanie Sèteun. En vente par correspondance, 15 euros P.C.
En dépôt dans quelques boutiques, liste sur le site <http://minimumrocknroll.free.fr>
En partenariat avec les soirées Gloria ! et Coup Franc

Association Disco-Babel, 8 rue Lamblardie, 75012 Paris.
Pour plus d'infos : Marie-Pierre Bonniol – mpb@elvis.com

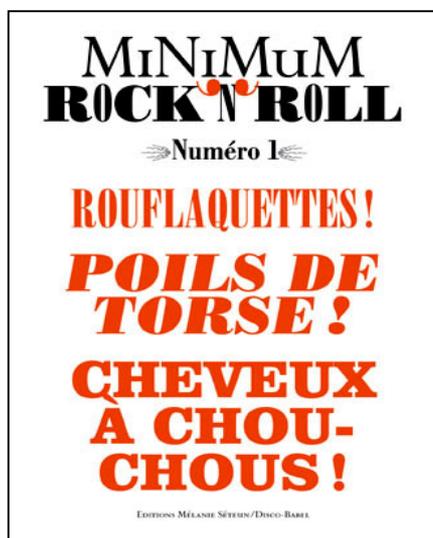
Minimum Rock'n'Roll est une revue annuelle chic, choc et charme sur le rock. Son premier numéro, « Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous », est consacré au poil sous toutes ses coutures, tant qu'il est proche – au moins d'un cheveu – de la musique. A dire vrai, le choix de ce thème séminale n'est pas exactement un hasard, le rock étant à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable : plus qu'un parent pauvre, un *loser*.



Se dégageant de la contrainte d'actualité qui fait que nos journaux français portent des semelles de plomb, fier de présenter les textes et dessins de toute une poignée d'allumés du rock à l'imagination sans bornes, **Minimum Rock'n'Roll se donne pour mission de présenter la face cachée du rock et de répondre aux questions existentielles des véritables fanatiques de musique.**

Vous saurez enfin tous sur les cheveux longs et les idées courtes, les coiffeurs de stars, les touffes de jeunettes, l'entropie des barbes, les sicilienne éplorées, les pubis taillés en forme de flamme, les parents de Courtney Love, la frange de Nico, la moustache de PJ Harvey, le gel pour faire des spikes, les perruques qui vont jusqu'aux genoux, l'influence du dégarnissement sur la musique des mecs, les bananes et choucroutes, le punk, le straight-edge, le rôle de la moustache dans les carrières solos, la fabrique de guitares avec des cheveux en guise de cordes et, last but not least, pourquoi Mark Knopfler de Dire Straits porte un bandana.

Les héros de Minimum Rock'n'roll numéro un



Elvis Presley, Dire Straits, Johnny Thunders, Betty Page, Christophe, Willy de Ville, Siouxsie Sioux, Captain Beefheart, Theodor Adorno, Brigitte Lahaye, Ange, Fille qui Mousse, Nirvana, Pixies, Courtney Love, Dan Graham, Jeannie Longo, Nico, Catherine Ringer, PJ Harvey, Métal Urbain, Little Bob, Marc Zermatti, Jean-Pierre Kalfon, Julien Clerc, les Cramps, Johnnie Halliday, Frankie goes to Hollywood, Nick Tosches, Pet Shop Boys, Malcom Mc Laren, Crass, Alain Pacadis, Antoine, Jackie Berroyer, les Charlots, Etron Fou Leloublan, Alfred Jarry, Albert Marcoeur, Marx Brothers, Joseph Pujol, Sun Ra, Jean Yanne, Serge Reggiani, Creedence Clearwater Revival, Kajagoogoo, Lemmy, Greil Marcus, Kylie Minogue, Jean-Pierre Marielle, Quentin Rollet, Granddaddy, Will Oldham, Pink, Offspring, Sur Catwoman, Rick Asley, Michel Berger, Beastie Boys, Daniel Filipacchi, Mike Watt, Edouard, Ronnie Bird, Sum 41, Henri Chopin, Louis de Funès, Melvins, Indochine, Nations of Ulysse...

Les auteurs des textes et illustrations

Anne Bacheley, Marie-Pierre Bonniol, Patrice Caillet, Jacques Debout, Eric Débris, Dirk Diggler, Margaret Doll Rod, Benjamine-Anne Dorno, Philippe Dumez, Christian Eudeline, Tav Falco, Christophe Fiat, Frédéric Fleury, Dominique Grimaud, Céline Kautz, Arnaud Labelle-Rojoux, Karine Larivet, Luc Lemaire, Jean-Luc Le Ténia, Frédéric Madre, Florent Mazzoleni, FJ Ossang, Tony Papin, Emmanuelle Pidoux, Nathalie Quintane, Patrick Scarzello, David Scrima, Jennifer Smagghe, Rubin Steiner et Toog.

+ portfolio de Renaud Monfourny et Sandra Salazar avec des portraits de Gonzales, Jessie Chatton (Fancy), Captain, Lili Z (Volt), JB Wizz, Guido, Supergrass...

Extrait de « Go to hell, Betty Page (et les mecs, achetez-vous un rasoir) »

« Et en ces temps imberbes, avoir les cheveux longs, ça voulait vraiment dire quelque chose. C'était le summum de la rockitude. Ça allait de paire avec l'instrument, aussi indispensable que le médiateur. Les mecs attendaient que leurs cheveux poussent en jouant *About a girl* à la guitare sèche – le *jeux interdits* des années 90 – pour épater les filles. Un soir d'octobre, j'ai perdu ma virginité dans un local de répète froid et humide avec un de ces mecs épatants. Et tout ce que je peux dire, c'est que ce moment fatidique a changé à tout jamais mon point de vue sur les types à queue de cheval. Parce qu'un mec qui détache une cascade de cheveux blonds en secouant la tête ressemble davantage à Farrah Fawcett qu'à une icône du rock, même si c'est le seul mec de la clique à connaître Soundgarden. »

Jennifer Smagghe ,
fanzine « Facts from the Vault »